

## AcousticShield

### Ficha técnica

#### 1. Descripción

AcousticShield representa una solución de vanguardia para el bienestar acústico que, mediante la integración de un sustrato fonoabsorbente de 3 mm crea una barrera acústica que amortigua la reverberación del sonido dentro de las habitaciones.

#### 2. Usos

Adecuado para uso en interiores, específicamente para su uso en combinación con GlamTrace.

#### 3. Preparación de la superficie a revestir

**Para la correcta aplicación de cada revestimiento mural, es imprescindible consultar el correspondiente Manual de Instalación,** incluido en el interior de cada embalaje y descargable desde [glamora.it](http://glamora.it) en la página Materials. Si necesita más detalles, póngase en contacto con el Servicio de Atención al Cliente.

Antes de empezar, asegurarse de que la superficie donde se va a aplicar AcousticShield está perfectamente lisa, plana y de color blanco. Asegurarse de que la superficie de colocación está completamente seca, tiene una humedad residual HR < 2,0%, y está libre de suciedad, marcas de lápiz, polvo, gránulos y manchas de humedad. Asegurarse de que no haya fluctuaciones de temperatura ni corrientes de aire en el entorno de instalación y que la temperatura esté entre 15 °C y 35 °C.

##### En presencia de un enlucido nuevo.

Asegurarse de que el sustrato esté bien consolidado, seco, libre de moho y de humedad ascendente. Realizar un raspado extra fino, liso y de color blanco sobre toda la superficie, utilizando compuestos adecuados a base de cemento. Aplicar una o dos capas de imprimación acrílica en dispersión acuosa adecuadamente diluido como aconseja el fabricante, para uniformar la absorción y mejorar la adhesión. Dejar secar el tiempo necesario antes de aplicar AcousticShield.

##### En presencia de un enlucido preexistente o de una superficie ligeramente irregular.

Lijar y eliminar el material que se desprende, las eflorescencias y las partes desconchadas de la pintura antigua. Limpiar a fondo el sustrato con los medios adecuados y asegurarse de que esté perfectamente seco, uniforme y plano. Realizar un raspado extra fino, liso y de color blanco sobre toda la superficie, utilizando compuestos adecuados a base de cemento. Aplicar una o dos capas de imprimación acrílica en dispersión acuosa adecuadamente diluido como aconseja el fabricante, para uniformar la absorción y mejorar la adhesión. Dejar secar el tiempo necesario antes de aplicar AcousticShield.

##### En presencia de revestimientos cerámicos o azulejos.

Limpiar a fondo la superficie con los medios adecuados para cerámica o azulejos, eliminando cualquier rastro de cal. Asegurarse de que la pared esté perfectamente seca. Realizar un raspado fino, liso y de color claro utilizando productos adecuados, preferiblemente a base de cemento. Cuando se haya secado, realizar un segundo raspado extra fino, liso y de color blanco sobre toda la superficie, utilizando compuestos adecuados a base de cemento. Aplicar una o dos capas de imprimación acrílica en dispersión acuosa adecuadamente diluido como aconseja el fabricante, para uniformar la absorción y mejorar la adhesión. Dejar secar el tiempo necesario antes de aplicar AcousticShield.

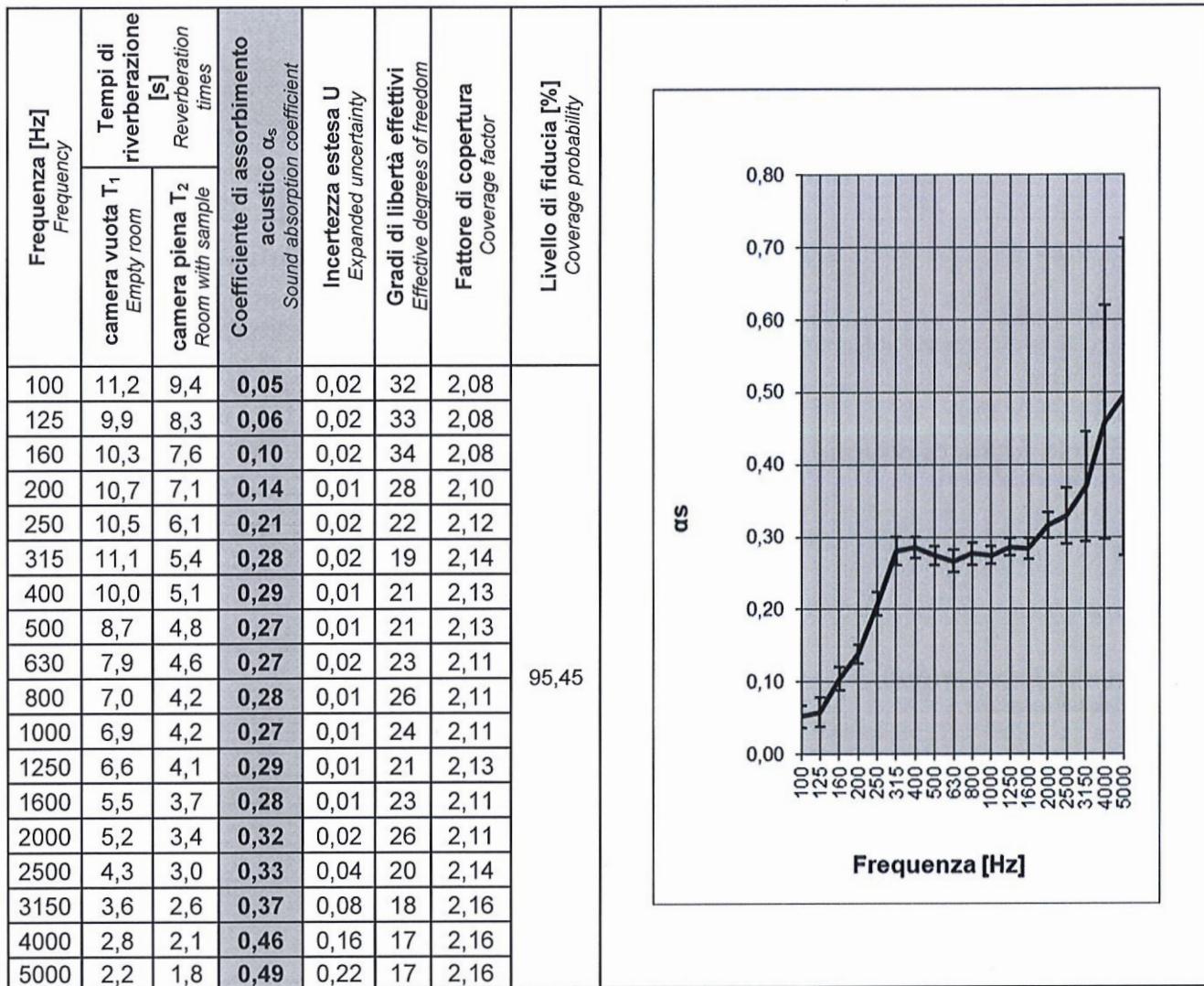
#### 4. Características técnicas AcousticShield

Anchura del rollo de sustrato acústico	27.55 in   70 cm
Longitud del rollo	A medida
Espesor	0.11 in   3 mm
Peso	1.63 ( $\pm 10\%$ ) oz/sq ft   500 ( $\pm 10\%$ ) g/m <sup>2</sup>
Composición	PET 100% reciclabl e y hasta un 90% de PET reciclado
Absorción acústica (UNI EN ISO 354:2004)	$\alpha_W = 0,15$ (H)
Reacción al fuego	(EN 13501-1) B-s1, d0 (ASTM E-84-18) A ( NFPA 101 LIFE SAFETY CODE)
COV (EN 15102)	Ausente
OEKO-TEX®	STANDARD 100 by OEKO-TEX®
Abrasión Martindale	(ISO 12947- 2 / AC) > 50.000 Ciclos (UNE-EN 14465+A1) Clase A
Coeficiente de absorción acústica ponderado	(UNE-EN ISO 354) $\alpha_W = 0,15$ (H) (EN ISO 11654) Clase E

## 5. Prestaciones técnicas de absorción acústica

- UNI EN ISO 354:2003 Absorción acústica en cámara reverberante
- Test report no. EPT.23.acu.0150/23-40-000204

Resultados:



## 6. Limpieza y mantenimiento

Antes de proceder a limpiar el revestimiento mural, le recomendamos que lea el manual de *Consejos para el cuidado y el mantenimiento*, que puede descargarse en el apartado Materials, en [glamora.com](http://glamora.com). Si necesita más detalles, póngase en contacto con el Servicio de Atención al Cliente.

- El sustrato acústico no es lavable. Se recomienda manipular el material sobre una superficie limpia y sin polvo para evitar manchas.
- GlamTrace es un revestimiento mural lavable, sin embargo, es aconsejable actuar con prontitud para eliminar cualquier impureza o mancha de la superficie lo antes posible, utilizando una esponja húmeda (por el lado no abrasivo) o un paño de microfibra húmedo, mojados con agua tibia limpia, sin frotar. Glamora no se hace responsable de los daños causados durante la limpieza.

Glamora no se hace responsable de los daños causados durante la limpieza.

## 7. Advertencias

- Producto para uso profesional
- Respetar las normas y reglamentos nacionales
- Comprobar que el sustrato está perfectamente limpio, seco y plano
- En caso de necesidad, solicitar la ficha de datos de seguridad
- Para todo lo que no esté aquí incluido, ponerse en contacto con el Servicio de Asistencia de Glamora  
T +39 0536.076.403 – [contact@glamora.it](mailto:contact@glamora.it)

La aplicación de los revestimientos murales Glamora sobre soportes distintos a los indicados específicamente en los manuales o en los vídeos de instalación oficiales de la empresa (como por ejemplo: madera, laminado, metal; resina o similares) o para un uso distinto para el que se hubiera diseñado el revestimiento mural (como por ejemplo: instalación sobre pavimento, puertas o paneles; en exteriores o similares), por no cumplir con las instrucciones del fabricante, supondrá la pérdida de cualquier garantía para el comprador excluyendo de cualquier responsabilidad contractual o extracontractual a Glamora Srl, que no será responsable de los posibles defectos del producto y/o discrepancias en su apariencia. En este caso, la venta del producto se entiende por cuenta y riesgo del comprador y no puede surgir ninguna obligación o garantía por parte de Glamora.

Glamora Srl, a pesar de lo anterior y después de haber recibido información sobre las características técnicas de las superficies de instalación, como mera cortesía y sin ninguna responsabilidad, puede proporcionar, si así lo solicita, sugerencias para el tratamiento de los soportes indicados por usted. En el caso de que solicite sugerencias y/o de cualquier orden de compra posterior, lo anterior se entenderá conocido por las partes y específicamente reconocido y aceptado por usted.