

GlamPlissé

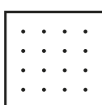
GLAMORA

Italiano
English
Español
Français
Deutsch

INSTALLATION MANUAL

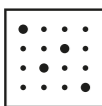
PREPARAZIONE DEL FONDO

Tutti i wallcovering Glamora devono essere posati esclusivamente su fondi perfettamente consolidati lisci, omogenei, planari e di colorazione bianca secondo le indicazioni riportate di seguito.



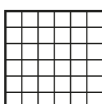
INTONACO CIVILE DI NUOVA REALIZZAZIONE

Assicurarsi che il fondo sia ben consolidato, asciutto, privo di muffe e umidità in risalita. Realizzare su tutta la superficie una rasatura extra fine a finitura liscia e colorazione bianca mediante l'utilizzo di rasanti idonei di natura cementizia. Applicare una o due mani di primer acrilico in dispersione acquosa opportunamente diluito come consigliato dal produttore per uniformare l'assorbimento e migliorare l'adesione. Attendere il tempo necessario per l'asciugatura prima di procedere alla fase successiva.



INTONACO ESISTENTE O FONDO LIEVEMENTE IRREGOLARE

Carteggiare e asportare il materiale in fase di distacco, eventuali efflorescenze, le parti sfoglianti di vecchie pitture. Pulire accuratamente il fondo con mezzi appropriati e assicurarsi che sia perfettamente asciutto, uniforme e planare. Realizzare su tutta la superficie una rasatura extra fine a finitura liscia e colorazione bianca mediante l'utilizzo di rasanti idonei di natura cementizia. Applicare una o due mani di primer acrilico in dispersione acquosa opportunamente diluito come consigliato dal produttore per uniformare l'assorbimento e migliorare l'adesione. Attendere il tempo necessario per l'asciugatura prima di procedere alla fase successiva.



RIVESTIMENTO IN CERAMICA

Pulire accuratamente la superficie con mezzi appropriati per ceramica o piastrelle, rimuovendo eventuali tracce di calcare. Assicurarsi che la parete sia perfettamente asciutta. Realizzare una rasatura fine a finitura liscia e colorazione chiara mediante l'utilizzo di rasanti idonei, preferibilmente di natura cementizia. Dopo l'asciugatura realizzare una seconda rasatura extra-fine a finitura liscia e colorazione bianca mediante l'utilizzo di rasanti idonei di natura cementizia. Applicare una o due mani di primer acrilico in dispersione acquosa opportunamente diluito come consigliato dal produttore per uniformare l'assorbimento e migliorare l'adesione. Attendere il tempo necessario per l'asciugatura prima di procedere alla fase successiva.

VIDEO TUTORIAL



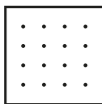
INSTALLAZIONE

Prima di iniziare l'applicazione di tutti i wallcovering Glamora assicurarsi che la superficie di posa sia completamente asciutta, abbia un'umidità residua UR < al 2,0%; sia priva di tracce di sporco, segni di matita, polvere, granuli e macchie di umidità. Eventuali angoli o spigoli da rivestire dovranno essere a piombo e adeguatamente rettificati. Nell'ambiente di posa non vi siano escursioni termiche o correnti d'aria e la temperatura sia compresa tra i 15°C e i 35°C.

1. GlamPlissé è un wallcovering in puro lino caratterizzato da una plissettatura verticale che dona un effetto tridimensionale sulla superficie, valorizzando la luce ambientale e introducendo una texture materica.
2. Eseguire l'unboxing controllando di aver ricevuto tutto il materiale necessario per l'installazione: rivestimento GlamPlissé; adesivo specifico Adhesive Pro; manuale di installazione; schema di posa.
3. Rimuovere l'imballo facendo attenzione a non danneggiare il wallcovering. Leggere l'apposito manuale di installazione e verificare che i teli corrispondano allo schema di posa.
4. GlamPlissé è realizzato con materie prime di origine naturale. La sua caratteristica texture irregolare e increspata è espressione della natura del materiale. Eventuali piccoli fili allentati o lievi disomogeneità superficiali non sono da considerarsi difetti, ma peculiarità intrinseche che ne esaltano l'autenticità. In presenza di piccoli fili allentati, tagliarli con cura con un paio di forbici. **ATTENZIONE: Non tirare mai i fili allentati.**
5. Misurare a parete la larghezza del primo telo. Riportare la medesima misura sulla parete con un leggero segno di matita, lasciando un'abbondanza a sinistra di 2 cm. Tutti i teli sono numerati in modo consecutivo. Prima di posare il primo telo, verificare il perfetto posizionamento perpendicolare al pavimento attraverso una livella laser o un filo a piombo.
6. Il collante Adhesive Pro è pronto all'uso. Utilizzare un rullo di lana a pelo corto e un pennello per gli angoli. Applicare il collante a parete in corrispondenza del primo telo da posare (telo n.1) con un'abbondanza di circa 5 cm verso il telo successivo.
7. Iniziare la posa del primo telo (telo n.1), mantenendo una leggera abbondanza di materiale sul lato superiore al fine di compensare un eventuale fuori piombo della parete. Appianare la superficie appena rivestita con una spatola di plastica pulita, per eliminare eventuali bolle d'aria ed eccessi di collante.
8. Con la spatola, stendere GlamPlissé **seguendo esclusivamente il senso verticale delle pieghe del tessuto** (plissé), lavorando dall'alto verso il basso così da rispettarne la struttura. **ATTENZIONE: Evitare di utilizzare la spatola in senso orizzontale, poiché potrebbe sollevare o deformare le pieghe del materiale.**
9. Procedere alla posa del telo successivo (telo n. 2) e fare combaciare perfettamente con il telo adiacente, senza sovrapporli.
10. Rimuovere immediatamente l'eventuale collante in eccesso dalla carta da parati, dalle giunzioni e dalla superficie circostante, tamponando delicatamente con una spugnetta inumidita, utilizzandola dal lato non abrasivo, o con un panno umido in microfibra (risciacquati spesso in acqua tiepida e pulita). Pulire con movimenti delicati e senza strofinare, per non danneggiare le fibre del materiale.
11. Se necessario, premere delicatamente in prossimità delle giunzioni con l'aiuto di un rullino in silicone.
12. Procedere alla posa dei teli successivi (telo n. 3, n. 4, n. 5 e così via fino all'ultimo) assicurandosi che aderiscano al muro e combacino perfettamente tra di loro.
13. Rifilare le estremità superiori, inferiori e gli angoli con un taglierino professionale, effettuando un taglio netto e preciso. Si consiglia per questo wallcovering di cambiare spesso la lama di taglio.

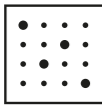
PREPARING THE SURFACE

All Glamora wallcoverings must only be hung on smooth, even, perfectly primed, homogeneous, white substrates according to the instructions below.



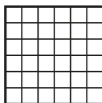
NEWLY-APPLIED TOP LAYER OF PLASTER

Make sure that the surface is solid and dry and that there is no mould or rising damp. Apply an extra-fine, white-coloured, smooth skim finish to the entire surface using a suitable cement-based skim coat. To even out absorption and improve adhesion, apply one or two coats of acrylic primer in an aqueous dispersion suitably diluted as recommended by the manufacturer. Wait for the time required for drying before proceeding to the next step.



EXISTING PLASTERWORK OR SLIGHTLY UNEVEN SURFACE

Sand and remove any material that is coming off as well as any salty deposits and old peeling paint. Carefully clean the surface using suitable equipment and make sure it is completely dry, even and flat. Apply an extra-fine, white-coloured, smooth skim finish to the entire surface using a suitable cement-based skim coat. To even out absorption and improve adhesion, apply one or two coats of acrylic primer in an aqueous dispersion suitably diluted as recommended by the manufacturer. Wait for the time required for drying before proceeding to the next step.



CERAMIC COVERING

Carefully clean the surface using suitable equipment for ceramic or tiles and remove any traces of limescale. Make sure that the wall is completely dry. Apply a thin, light-coloured, smooth skim finish using a suitable (preferably cement-based) skim coat. Once this is dry, apply a second extra-fine, white-coloured, smooth skim finish using a suitable cement-based skim coat. To even out absorption and improve adhesion, apply one or two coats of acrylic primer in an aqueous dispersion suitably diluted as recommended by the manufacturer. Wait for the time required for drying before proceeding to the next step.

VIDEO TUTORIAL



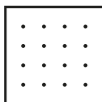
INSTALLATION

Before starting to hang any Glamora wallcovering, make sure that the surface in question is completely dry, has a residual moisture content RH of < 2.0%, is free from dirt, pencil marks, dust, granules and damp stains. Any corners or edges to be covered must be plumb and perfectly level. Make sure that there are no drafts in the space where the wallcovering will be applied and that the temperature remains between 15 °C and 35 °C with no fluctuations.

1. GlamPlissé is a pure linen wallcovering distinguished by vertical pleating that creates a three-dimensional effect on the surface, enhancing the ambient light and introducing a tactile texture.
2. Take everything out of the box, checking that you have received all the material necessary for the GlamPlissé installation; specific Adhesive Pro; installation manual; positioning diagram.
3. Remove the packaging, taking care not to damage the wallcovering. Read the provided installation manual and make sure the sheets correspond to the positioning diagram.
4. GlamPlissé is made from raw materials of natural origin. Its distinctive irregular and crinkled texture is an expression of the nature of the material. Any small loose threads or slight surface irregularities should not be considered defects, but intrinsic characteristics that enhance its authenticity. In the presence of small loose threads, trim them carefully with a pair of scissors. **WARNING: Never pull loose threads.**
5. Measure the width of the first sheet on the wall. Lightly mark this measurement on the wall in pencil, leaving a 2 cm margin on the left. All the sheets are numbered consecutively. Before positioning the first sheet, use a laser level or a plumb line to make sure that it is perfectly perpendicular to the floor.
6. Adhesive Pro glue is ready to use. Use a short-pile wool roller and a brush for the corners. Apply the adhesive to the wall in the area corresponding to the first sheet to be installed (sheet no. 1), allowing an overlap of approximately 5 cm towards the next panel.
7. Start positioning the first sheet (sheet no. 1), making sure there is a little spare material at the top in order to compensate in the event that the wall is not completely plumb. Smooth the newly covered surface with a clean plastic trowel, to eliminate any air bubbles and excess adhesive.
8. Using the spatula, smooth GlamPlissé **following exclusively the vertical direction of the fabric pleats** (plissé), working from top to bottom in order to preserve its structure. **WARNING: Avoid using the spatula horizontally, as this could lift or deform the pleats of the material.**
9. Lay the next sheet (sheet no. 2) and match it perfectly to the adjacent sheet, without overlapping them.
10. Immediately remove any excess adhesive from the wallpaper, the joins and the surrounding surface, by gently dabbing using the non-abrasive side of a damp sponge or a damp microfibre cloth (rinse often in warm, clean water). Clean with gentle movements and without rubbing, so as not to damage the fibres of the material.
11. If necessary, gently press near the joins with the help of a silicone roller.
12. Continue hanging the subsequent sheets (sheet no. 3, no. 4, no. 5 and so on, until the last one) making sure that they adhere to the wall and that they are perfectly matched up.
13. Trim the edges at the top and bottom with a professional cutter, making a precise, clean cut. For this wallcovering, it is advisable to change the cutting blade often.

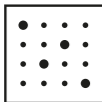
PREPARACIÓN DEL SUSTRATO

Todos los revestimientos murales Glamora se deben instalar única y exclusivamente sobre sustratos perfectamente consolidados, lisos, homogéneos, planos y de color blanco, de acuerdo con las siguientes instrucciones.



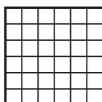
ENLUCIDO NUEVO

Asegurarse de que el sustrato esté bien consolidado, seco, libre de moho y de humedad ascendente. Realizar un raspado extra fino, liso y de color blanco sobre toda la superficie, utilizando compuestos adecuados a base de cemento. Aplicar una o dos capas de imprimación acrílica en dispersión acuosa adecuadamente diluido como aconseja el fabricante, para uniformar la absorción y mejorar la adhesión. Esperar el tiempo necesario para el secado antes de proceder a la fase siguiente.



ENLUCIDO PREEXISTENTE O SUSTRATO LIGERAMENTE IRREGULAR

Lijar y eliminar el material que se desprende, las eflorescencias y las partes desconchadas de la pintura antigua. Limpiar a fondo el sustrato con los medios adecuados y asegurarse de que esté perfectamente seco, uniforme y plano. Realizar un raspado extra fino, liso y de color blanco sobre toda la superficie, utilizando compuestos adecuados a base de cemento. Aplicar una o dos capas de imprimación acrílica en dispersión acuosa adecuadamente diluido como aconseja el fabricante, para uniformar la absorción y mejorar la adhesión. Esperar el tiempo necesario para el secado antes de proceder a la fase siguiente.



REVESTIMIENTO CERÁMICO

Limpiar a fondo la superficie con los medios adecuados para cerámica o azulejos, eliminando cualquier rastro de cal. Asegurarse de que la pared esté perfectamente seca. Realizar un raspado fino, liso y de color claro utilizando productos adecuados, preferiblemente a base de cemento. Cuando se haya secado, realizar un segundo raspado extra fino, liso y de color blanco sobre toda la superficie, utilizando compuestos adecuados a base de cemento. Aplicar una o dos capas de imprimación acrílica en dispersión acuosa adecuadamente diluido como aconseja el fabricante, para uniformar la absorción y mejorar la adhesión. Esperar el tiempo necesario para el secado antes de proceder a la fase siguiente.

VIDEO TUTORIAL



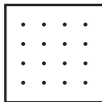
INSTALACIÓN

Antes de comenzar la aplicación de todos los revestimientos murales Glamora hay que asegurarse de que la superficie de colocación está completamente seca, tiene una humedad residual HR < 2,0 %; y está libre de suciedad, marcas de lápiz, polvo, gránulos y manchas de humedad. Si hubiera que revestir esquinas o cantos, estos deberán estar perfectamente nivelados y rectificadas de forma adecuada. No debe haber fluctuaciones de temperatura ni corrientes de aire en el entorno de la instalación y la temperatura debe estar entre 15 °C y 35 °C.

1. GlamPlissé es un revestimiento mural de puro lino caracterizado por un plisado vertical que confiere un efecto tridimensional a la superficie, realzando la luz ambiental e introduciendo una textura matérica.
2. Proceda al desembalaje comprobando que ha recibido todo el material necesario para la instalación: revestimiento GlamPlissé; adhesivo específico Adhesive Pro; manual de instalación; diagrama de instalación.
3. Retire el embalaje con cuidado de no dañar el revestimiento mural. Lea el manual de instalación correspondiente y compruebe que los paños correspondan con el esquema de instalación.
4. GlamPlissé está realizado con materias primas de origen natural. Su característica textura irregular y arrugada es una expresión de la naturaleza del material. Los posibles pequeños hilos sueltos o leves irregularidades superficiales no deben considerarse defectos, sino peculiaridades intrínsecas que realzan su autenticidad. En presencia de pequeños hilos sueltos, córtelos con cuidado con unas tijeras. **ATENCIÓN: No tire nunca de los hilos sueltos.**
5. Mida la anchura del primer paño en la pared. Indique la misma medida en la pared con una ligera marca de lápiz, dejando un espacio de 2 cm a la izquierda. Todos los paños están enumerados de manera consecutiva. Antes de colocar el primer paño, compruebe el perfecto posicionamiento perpendicular respecto al suelo con un nivel láser o una plomada.
6. El adhesivo Adhesive Pro está listo para usar. Utilice un rodillo de lana de pelo corto y una brocha para las esquinas. Aplique el adhesivo sobre la pared en correspondencia con el primer paño que se va a colocar (pañó n.1), dejando un margen de aproximadamente 5 cm hacia el paño siguiente.
7. Empiece la instalación del primer paño (pañó n. 1) manteniendo una ligera abundancia de material en el lado superior con el fin de compensar un posible desequilibrio de la pared. Aplane la superficie con una espátula de plástico limpia en cuanto se termine de revestir, para eliminar posibles burbujas de aire y restos del adhesivo.
8. Con la espátula, alise GlamPlissé **siguiendo exclusivamente la dirección vertical de los pliegues del tejido** (plissé), trabajando de arriba hacia abajo para respetar su estructura. **ATENCIÓN: Evite utilizar la espátula en sentido horizontal, ya que podría levantar o deformar los pliegues del material.**
9. Coloque el siguiente paño (pañó n. 2) y hágalo coincidir perfectamente con el paño adyacente, sin superponerlos.
10. Quitar inmediatamente el pegamento que sobre del papel pintado, de las juntas y de la superficie de alrededor, dando suaves toques con una esponja humedecida, utilizándola por el lado no abrasivo, o con un paño húmedo de microfibra (aclarados a menudo en agua templada y limpia). Limpie con movimientos delicados y sin frotar, para no dañar las fibras del material.
11. Si es necesario, presione suavemente cerca de las juntas con la ayuda de un rodillo de silicona.
12. Coloque los paños siguientes (pañó n. 3, n. 4, n. 5 y así hasta el último), asegurándose de que se peguen bien a la pared y que coincidan perfectamente entre sí.
13. Recorte los extremos superiores e inferiores y las esquinas con un cúter profesional, realizando un corte neto y preciso. Para este revestimiento mural se recomienda cambiar a menudo la cuchilla de corte.

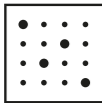
PRÉPARATION DU SUPPORT

Tous les papiers peints Glamora doivent être posés exclusivement sur des supports parfaitement consolidés, lisses, homogènes, plats et blancs selon les indications reportées ci-dessous.



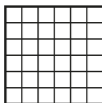
ENDUIT DE PAREMENT RÉCENT

S'assurer que le substrat est bien consolidé, sec, exempt de moisissures et d'humidité remontante. Appliquer une couche d'enduit de lissage extra fin, lisse et de couleur blanche sur toute la surface à l'aide de produits de lissage à base de ciment adaptés. Appliquer une ou deux mains d'un apprêt acrylique en dispersion aqueuse dilué conformément aux recommandations du fabricant pour uniformiser l'absorption et améliorer l'adhérence. Laisser s'écouler le temps nécessaire au séchage avant de procéder à la phase suivante.



ENDUIT EXISTANT OU SUPPORT LÉGÈREMENT IRRÉGULIER

Poncer et enlever les éléments détachés, les efflorescences et les parties écaillées des anciennes peintures. Nettoyer soigneusement le support avec les moyens appropriés et s'assurer qu'il est parfaitement sec, régulier et nivelé. Appliquer une couche d'enduit de lissage extra fin, lisse et de couleur blanche sur toute la surface à l'aide de produits de lissage à base de ciment adaptés. Appliquer une ou deux mains d'un apprêt acrylique en dispersion aqueuse dilué conformément aux recommandations du fabricant pour uniformiser l'absorption et améliorer l'adhérence. Laisser s'écouler le temps nécessaire au séchage avant de procéder à la phase suivante.



REVÊTEMENT EN CÉRAMIQUE

Nettoyer soigneusement la surface avec des moyens appropriés pour nettoyer la céramique ou le carrelage, en éliminant toute trace de calcaire. S'assurer que le mur est parfaitement sec. Réaliser une couche d'enduit de lissage fin à finition lisse et de couleur claire en utilisant des enduits de lissage appropriés, de préférence à base de ciment. Après avoir fait sécher, appliquer une seconde couche d'enduit de lissage extra fin, lisse et de couleur blanche sur toute la surface à l'aide de produits de lissage à base de ciment adaptés. Appliquer une ou deux mains d'un apprêt acrylique en dispersion aqueuse dilué conformément aux recommandations du fabricant pour uniformiser l'absorption et améliorer l'adhérence. Laisser s'écouler le temps nécessaire au séchage avant de procéder à la phase suivante.

VIDEO TUTORIAL

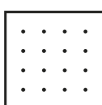


POSE

Avant de débiter la pose de n'importe quel papier peint Glamora, il convient de veiller à ce que la surface de pose soit complètement sèche, qu'elle présente une humidité résiduelle HR < 2,0 % et qu'elle soit exempte de saleté, de marques de crayon, de poussière, de granulés et de taches d'humidité. Les éventuels angles ou arêtes à revêtir doivent être perpendiculaires et adéquatement rectifiés. Il ne doit pas y avoir de fluctuations de température dans l'environnement de pose ni de courants d'air et la température doit être comprise entre 15°C et 35°C.

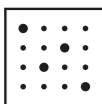
1. GlamPlissé est un revêtement mural en pur lin caractérisé par un plissage vertical qui confère un effet tridimensionnel à la surface, en valorisant la lumière ambiante et en introduisant une texture matérielle.
2. Déballer et vérifier d'avoir reçu tout le matériel nécessaire à la pose : revêtement GlamPlissé; adhésif spécifique Adhesive Pro; manuel de pose; schéma de pose.
3. Retirer l'emballage en veillant à ne pas endommager le revêtement mural. Lire le manuel de pose pertinent et vérifier que les lés correspondent au schéma de pose.
4. GlamPlissé est réalisé à partir de matières premières d'origine naturelle. Sa texture irrégulière et froissée caractéristique exprime la nature même du matériau. La présence éventuelle de petits fils lâches ou de légères irrégularités de surface ne doit pas être considérée comme un défaut, mais comme une particularité intrinsèque qui en souligne l'authenticité. En présence de petits fils lâches, les couper soigneusement avec une paire de ciseaux. **ATTENTION : Ne jamais tirer sur les fils lâches.**
5. Mesurer sur le mur la largeur du premier lé. Indiquer la même mesure sur le mur d'un léger trait de crayon, en laissant un espace de 2 cm sur la gauche. Tous les lés sont numérotés de manière consécutive. Avant de poser le premier lé, vérifier qu'il est parfaitement positionné perpendiculairement au sol à l'aide d'un niveau laser ou d'un fil à plomb.
6. La colle Adhesive Pro est prête à l'emploi. Utiliser un rouleau en laine à poils courts et un pinceau pour les angles. Appliquer la colle sur le mur au niveau du premier lé à poser (lé n° 1), en laissant une marge d'environ 5 cm vers le lé suivant.
7. Commencer à poser le premier lé (lé n° 1), en gardant un peu plus de papier en hauteur afin de compenser tout défaut d'aplomb du mur. Aplanir la surface venant d'être tapissée à l'aide d'une spatule de plastique propre, afin d'éliminer les bulles d'air et les excès de colle.
8. À l'aide de la spatule, lisser GlamPlissé **en suivant exclusivement le sens vertical des plis du tissu** (plissé), en travaillant de haut en bas afin d'en respecter la structure. **ATTENTION : Éviter d'utiliser la spatule dans le sens horizontal, car cela pourrait soulever ou déformer les plis du matériau.**
9. Procéder à la pose du lé suivant (lé n° 2) et faire correspondre parfaitement avec le lé adjacent, sans se chevaucher.
10. Enlever immédiatement la colle en excès du papier peint, des raccords et de la surface tout autour, tamponner délicatement à l'aide d'une éponge humide, en l'utilisant du côté non abrasif, ou d'un chiffon humide en microfibre (à rincer souvent à l'eau chaude et propre). Nettoyer avec des gestes délicats et sans frotter, afin de ne pas endommager les fibres du matériau.
11. Si nécessaire, presser doucement près des raccords à l'aide d'un rouleau en silicone.
12. Passer ensuite à la pose des lés suivants (lé n° 3, n° 4, n° 5 et ainsi de suite jusqu'au dernier) et s'assurer qu'ils adhèrent bien au mur et qu'ils correspondent parfaitement entre eux.
13. Araser les extrémités supérieures, inférieures et les coins à l'aide d'un cutter professionnel en pratiquant une coupe nette et précise. Pour ce revêtement mural, il est recommandé de changer souvent la lame de coupe.

Alle Wallcoverings von Glamora müssen auf einem festen, glatten, gleichmäßigen und ebenen Untergrund von weißer Farbe gemäß den folgenden Anweisungen angebracht werden.



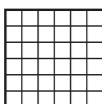
NEU AUFGETRAGENER NORMALPUTZ

Stellen Sie sicher, dass der Untergrund gut verfestigt, trocken, frei von Schimmel und aufsteigender Feuchtigkeit ist. Tragen Sie auf die gesamte Fläche einen extrafeinen, glatten und weißen Ausgleichsputz mit geeigneten Spachtelmassen auf Zementbasis auf. Tragen Sie eine oder zwei Schichten Acrylgrundierung in Wasserdispersion auf, die entsprechend den Empfehlungen des Herstellers richtig verdünnt ist, um die Absorption zu vereinheitlichen und die Haftung zu verbessern. Warten Sie die zum Trocknen erforderliche Zeit ab, bevor Sie zur nächsten Phase übergehen.



VORHANDENER PUTZ ODER LEICHT UNREGELMÄSSIGER UNTERGRUND

Schleifen Sie die Wand ab und entfernen Sie loses Material, Ausblühungen und abblätternde Teile des alten Anstrichs. Reinigen Sie den Untergrund gründlich mit einem geeigneten Mittel und stellen Sie sicher, dass er vollkommen trocken, gleichmäßig und eben ist. Tragen Sie auf die gesamte Fläche einen extrafeinen, glatten und weißen Ausgleichsputz mit geeigneten Spachtelmassen auf Zementbasis auf. Tragen Sie eine oder zwei Schichten Acrylgrundierung in Wasserdispersion auf, die entsprechend den Empfehlungen des Herstellers richtig verdünnt ist, um die Absorption zu vereinheitlichen und die Haftung zu verbessern. Warten Sie die zum Trocknen erforderliche Zeit ab, bevor Sie zur nächsten Phase übergehen.



VERKLEIDUNG AUS KERAMIK

Reinigen Sie die Oberfläche gründlich mit einem geeigneten Keramik- oder Fliesenreiniger und entfernen Sie alle Kalkspuren. Stellen Sie sicher, dass die Wand vollkommen trocken ist. Tragen Sie einen glatten und feinen Ausgleichsputz von heller Farbe mit geeigneten Spachtelmassen vorzugsweise auf Zementbasis auf. Tragen Sie nach dem Trocknen auf die gesamte Fläche einen zweiten extrafeinen, glatten und weißen Ausgleichsputz mit geeigneten Spachtelmassen auf Zementbasis auf. Tragen Sie eine oder zwei Schichten Acrylgrundierung in Wasserdispersion auf, die entsprechend den Empfehlungen des Herstellers richtig verdünnt ist, um die Absorption zu vereinheitlichen und die Haftung zu verbessern. Warten Sie die zum Trocknen erforderliche Zeit ab, bevor Sie zur nächsten Phase übergehen.

VIDEO TUTORIAL



Vergewissern Sie sich vor der Anbringung der Glamora Wallcoverings, dass die zu bearbeitende Fläche vollständig trocken ist, eine Restfeuchte von < 2,0 % aufweist und frei von Schmutz, Bleistiftstrichen, Staub, Körnern und Feuchtigkeitsflecken ist. Eventuelle Ecken oder Kanten müssen senkrecht und angemessen abgerichtet sein. In der Installationsumgebung sollte es keine Temperaturschwankungen oder Zugluft geben und die Temperatur sollte zwischen 15 °C und 35 °C liegen.

1. GlamPlissé ist eine Wandverkleidung aus reinem Leinen, die sich durch eine vertikale Plissierung auszeichnet, welche der Oberfläche einen dreidimensionalen Effekt verleiht, das Umgebungslicht hervorhebt und eine materische Textur einführt.
2. Überprüfen Sie, ob Sie alle für die Installation erforderlichen Materialien erhalten haben: Wandverkleidung GlamPlissé, spezieller Klebstoff Adhesive Pro, Verlegeanleitung, Verlegeplan.
3. Entfernen Sie die Verpackung und achten Sie dabei darauf, die Wallcovering nicht zu beschädigen. Lesen Sie die entsprechende Tapezieranleitung und prüfen Sie, ob die Bahnen mit dem Verlegeplan übereinstimmen.
4. GlamPlissé wird aus Rohstoffen natürlichen Ursprungs hergestellt. Seine charakteristische unregelmäßige und gekräuselte Textur ist Ausdruck der Beschaffenheit des Materials. Eventuell vorhandene kleine lose Fäden oder leichte Unebenheiten der Oberfläche sind nicht als Mängel zu betrachten, sondern als materialtypische Eigenschaften, die seine Authentizität unterstreichen. Sollten kleine lose Fäden vorhanden sein, schneiden Sie diese vorsichtig mit einer Schere ab. **ACHTUNG: Ziehen Sie niemals an losen Fäden.**
5. Messen Sie an der Wand die Breite des ersten Bogens. Schreiben Sie das entsprechende Maß mit einem hellen Bleistift an die Wand, wobei links ein Abstand von 2 cm gelassen werden sollte. Die Tapetenbahnen sind fortlaufend nummeriert. Prüfen Sie vor dem Anbringen der ersten Bahn mit einer Laserwasserwaage oder einem Lot, ob diese perfekt senkrecht zum Boden ausgerichtet ist.
6. Der Klebstoff Adhesive Pro ist gebrauchsfertig. Verwenden Sie eine kurzflorige Wollrolle und einen Pinsel für die Ecken. Tragen Sie den Klebstoff an der Wand im Bereich der ersten zu verlegenden Bahn (Bahn Nr. 1) auf und lassen Sie dabei eine Zugabe von etwa 5 cm zur nächsten Bahn hin.
7. Beim Anbringen der ersten Bahn (Bahn Nr. 1) sollte an der oberen Seite ein leichter Materialüberschuss verbleiben, um eventuelle nicht lotrechte Wandteile auszugleichen. Glätten Sie die frisch verkleidete Oberfläche mit einem sauberen Kunststoffspachtel, um eventuelle Luftblasen und überschüssigen Klebstoff zu entfernen.
8. Streichen Sie GlamPlissé **mit dem Spachtel ausschließlich in vertikaler Richtung der Stofffalten** (plissé) glatt und arbeiten Sie dabei von oben nach unten, um seine Struktur zu bewahren. **ACHTUNG: Vermeiden Sie es, den Spachtel horizontal zu verwenden, da dies die Falten des Materials anheben oder verformen könnte.**
9. Verlegen Sie die nächste Bahn (Bahn Nr. 2) und passen Sie sie genau an die benachbarte Bahn an, ohne diese zu überlappen.
10. Entfernen Sie eventuellen Klebstoffüberschuss umgehend von der Tapete, den Verbindungsstellen und der umliegenden Oberfläche, leichtes Abtupfen mit einem feuchten Schwamm auf der nicht scheuernden Seite oder mit einem feuchten Mikrofasertuch (der bzw. das mehrmals mit lauwarmem, sauberen Wasser ausgespült werden muss). Mit sanften Bewegungen und ohne zu reiben reinigen, um die Fasern des Materials nicht zu beschädigen.
11. Falls erforderlich, drücken Sie mit einem Silikonroller behutsam auf die Verbindungsstellen.
12. Verlegen Sie anschließend die darauffolgenden Bahnen (Bahn Nr. 3, Nr. 4, Nr. 5 usw. bis zur letzten) und achten Sie darauf, dass sie an der Wand haften und perfekt zusammenpassen.
13. Schneiden Sie das obere und untere Ende mit einem professionellen Cutter ab, sodass ein sauberer, präziser Schnitt entsteht. Für diese Wandverkleidung wird empfohlen, die Schneidklinge häufig zu wechseln.

GLAMORA

AVVERTENZE / WARNINGS / ADVERTENCIA / ADVERTISSEMENT / WARNUNG

IT

Eventuali difformità e/o vizi del prodotto acquistato dovranno essere comunicati per iscritto a Glamora entro il termine perentorio di otto giorni dalla ricezione dell'ordine. In ogni caso è obbligo del Cliente verificare e denunciare eventuali vizi e/o difetti della fornitura, prima di eseguire la posa del materiale stesso. Il mancato rispetto dei termini sopraindicati comporterà la decadenza della garanzia per i vizi della cosa venduta ai sensi degli art. 1490 e 1495 del c.c.

EN

Any discrepancies and/or defects in the purchased product must be reported to Glamora in writing within eight days of receipt of the order. In any case, it is the Customer's duty to check and report any discrepancies/defects in the goods before installing the material itself. Failure to comply with the aforementioned terms shall result in the forfeiture of the warranty against defects of the goods sold in accordance with Articles 1490 and 1495 of the Italian Civil Code.

ES

Cualquier discrepancia y/o defecto en el producto adquirido debe ser notificado por escrito a Glamora en un plazo de ocho días desde la recepción del pedido. En cualquier caso, es obligación del Cliente comprobar e informar de los posibles defectos del suministro antes de la colocación del material. El incumplimiento de los términos anteriores dará lugar a la pérdida de la garantía por defectos en el artículo vendido de acuerdo con los artículos 1490 y 1495 del Código Civil italiano.

FR

Toute anomalie et/ou tout vice du produit acheté devront être notifiés par écrit à Glamora obligatoirement dans les huit jours à compter de la date de réception de la commande. Dans tous les cas, le client a l'obligation de vérifier et de signaler tout vice et/ou défaut de la fourniture avant de procéder à la pose du matériel. Le non-respect des délais indiqués ci-dessus entraîne la déchéance de la garantie pour vices de la chose vendue en vertu des art. 1490 et 1495 du Code civil italien.

DE

Eventuelle Abweichungen und/oder Mängel an dem gekauften Produkt müssen Glamora innerhalb von acht Tagen nach Erhalt der Bestellung schriftlich mitgeteilt werden. Es obliegt in jedem Fall dem Kunden, etwaige Abweichungen und/oder Mängel an der Lieferung zu prüfen und zu melden, bevor das Material selbst verlegt wird. Die Nichteinhaltung der oben genannten Bedingungen führt zum Verlust der Garantie für Mängel an der verkauften Sache gemäß den Artikeln 1490 und 1495 des italienischen Zivilgesetzbuches.

Glamora Srl
Via Berna, 12/14
41049 Sassuolo (MO) – Italy
T. +39 0536 076403
contact@glamora.it
glamora.it

GLAMORA SHOWROOM
Via Solferino, 27
20121 Milan – Italy